

מחשבות בין 30,000 רגל למציאות משתנה ד"ר עומר וולף



בין ציפייה למציאות. יותר ויותר מטופלים מגיעים לאחר סדרות טיפולים ממושכות, עם תחושת תסכול ולעיתים גם עם שינויים שקשה יותר לתקן. גם הרגולציה מתחילה להגיב. לאחרונה פרסם ה-FDA אזהרות בנוגע לשימוש לא מבוקר בטכנולוגיות מסוימות, כולל שילובים של Microneedling עם אנרגיית RF, תזכורת לכך שטכנולוגיה מתקדמת אינה מחליפה שיקול דעת רפואי. במקביל להתפכחות הזו, מתרחשת תנועה הפוכה של חזרה לדיוק.

הוליווד מאוהבת - כשזה עמוק את יודעת

בארצות הברית ניתן לראות זאת גם בקרב דמויות ציבוריות. שחקניות כמו, Demi Moore, Kris Jenner ולאחרונה גם Denise Richards משקפות מגמה ברורה: מעבר מתוצאות בולטות לעין לגישה שמבקשת לשמר את מבנה הפנים המקורי - פחות "עשוי" ויותר "חזרה בזמן". בבסיס המגמה הזו עומדת גישה כירורגית מדויקת יותר - Deep Plane Facelift. בניגוד לתפיסות עבר שראו בגישות שטחיות יותר פתרון "עדין" או "שמרני", הולכת ומתבססת ההבנה כי דווקא עבודה עמוקה ומדויקת יותר מאפשרת תוצאה טבעית, יציבה וכזו ששומרת על ה-DNA המקורי של הפנים. זו אינה גישה שמטרתה לשנות, אלא להשיב. השלב הבא, כך נראה, אינו בחירה בין עולמות אלא שילוב נכון ביניהם: ניתוח מדויק לטיפול במבנה, לצד טיפולים משלימים לשימור איכות הרקמה. לא תחליף, אלא השלמה. לא קיצור דרך, אלא אסטרטגיה.

הגישה הזו מתחברת באופן טבעי לשיח הרחב יותר של Longevity: פחות פתרונות מהירים, יותר חשיבה ארוכת טווח. פחות אחידות, יותר אינדיבידואליות. פחות ניסיון "להיראות צעיר", ויותר רצון להיראות טוב ואותנטי. במובן הזה, האסתטיקה של היום כבר אינה רק שאלה של מראה. היא ביטוי לאופן שבו אנחנו בוחרים להתייחס לזמן. בדיוק כמו טיסה, גם תהליך של התחדשות אינו רגע אחד, אלא מסע. לא קיצור דרך, אלא כיוון. ואולי, בסופו של דבר, השאלה אינה איך להיראות צעיר יותר - אלא איך להיראות מדויק, לאורך זמן ובדרך שנונה עבורך.

בעידן ה-Longevity - גישה המתמקדת לא רק בהארכת חיים בריאים יותר, אלא גם בשמירה על מראה טבעי לאורך זמן - עולם האסתטיקה עובר ממילוי ונפח להבנה עמוקה של מבנה הפנים ושילוב מדויק בין טיפולים לניתוח | בשיתוף ד"ר עומר וולף |

אינן "מאבדות נפח" בלבד, אלא עוברות שינוי מבני - ברצועות, במנח הרקמות ולעיתים גם בבסיס הגרמי. במצבים כאלה, ניסיון לפתור בעיה מבנית באמצעות הוספת נפח בלבד, אינו מדויק ולעיתים אף פועל בכיוון ההפוך.

במקביל, התפתח עולם שלם של טיפולים רגנרטיביים - ביוסטימולנטים, פולינוקלאוטידים וטכנולוגיות מתקדמות לשיפור איכות העור. בגיל צעיר יש להם מקום ברור: הם יכולים לעודד את העור לחדש את עצמו מבפנים, לשפר מרקם ולעכב במידה מסוימת את סימני הזמן. אך גם כאן מתחדדת ההבנה: בשלבים מתקדמים של הזדקנות, טיפולים אלו אינם תחליף לניתוח. הם אינם משנים מנח של רקמות ואינם יכולים להשיב מבנה שאבד. כאשר הם מוצגים ככאלה, נוצר פער

ביולוגית, כבר אינם נחלתן של מעבדות מחקר בלבד, אלא חלק מהשיח הציבורי. במקביל, תופעות גלובליות כמו שימוש נרחב בתרופות לירידה במשקל, שינוי את מראה הפנים בקנה מידה רחב והביאו עמן צורך בהבנה חדשה של תהליכי הזדקנות. בתוך המציאות הזו, גם תחום האסתטיקה עובר התבגרות. אם בעבר חומרי מילוי נתפסו כפתרון המרכזי להצרת הפנים, הרי שכיום מתרחשת התפכחות שקטה אך ברורה.

יש משהו בטיסה שגורם לנו לחשוב אחרת. אולי זה המרחק, אולי השקט ואולי התחושה שאנחנו לרגע מחוץ לשגרה - אבל דווקא כאן, בין שמיים לארץ, קל יותר לשאול שאלות על זמן, על הגוף שלנו ועל הדרך שבה אנחנו רוצים להזדקן. בשנים האחרונות, ובעיקר מאז תקופת הקורונה, העולם עבר שינוי עמוק. השיח על בריאות הפך רחב יותר, מודע יותר ולעיתים גם ביקורתי יותר. מושגים כמו Longevity, איכות חיים והתחדשות

לא רק נפח - אלא מבנה
המעבר הזה אינו מקרי. הוא נובע מהבנה עמוקה יותר של תהליך ההזדקנות: הפנים

גישה מדויקת בעולם משתנה

של טכניקת המישור העמוק - Deep Plane Facelift - וביצע את הניתוחים הראשונים בשיטה זו בארץ. מאז, פועל לקידום המודעות וההכרה ביתרונות הגישה, תוך דגש על תוצאה טבעית, הרמונית וכזו המשתלבת בזהות המטופל. גישתו משלבת בין דיוק כירורגי, הבנה ביולוגית רחבה ותפיסת עולם קפדנית, הרואה באסתטיקה חלק בלתי נפרד מתהליך כולל של בריאות והתחדשות לאורך זמן.

ד"ר עומר וולף הוא מומחה לכירורגיה פלסטית, שהמשיך להכשרה מתקדמת במיקרוכירורגיה ב-MD Anderson Cancer Center בטקסס, מהמרכזים המובילים בעולם בתחום האונקולוגי והשחזורי. במהלך עבודתו שם, נחשף לגישה כירורגית מדויקת ורב-שכבתית, המשלבת הבנה עמוקה של מבנה, תפקוד ורקמה חיה. לפני כעשור, לאחר השתלמות ייעודית בניו יורק, הביא לישראל את הגרסה העדכנית